

PROFILO

Nato a Cagliari nel 1991, laureato in architettura, da sempre appassionato di fotografia, arte, design e cinema.

Oggi mi occupo di grafica, fotografia, videomaking e comunicazione.

Lavoro come libero professionista e collaboratore per diverse agenzie di comunicazione, con clienti in ambito regionale, nazionale e internazionale.

Puoi vedere i miei lavori qui: www.feedmyvisual.com



ESPERIENZE

• GRAPHIC DESIGNER

NARA COMUNICAZIONE | METÀ 2020 - OGGI

Collaboratore per la realizzazioni di progetti di branding, graphic design, motion graphic e fotografia.

Alcuni clienti: *Recut, Incognito, Mercato Santa Chiara, la Piccola Pizzetta, Forma e Poesia nel Jazz*

• ART DIRECTOR - GRAPHIC DESIGNER

SED+ | METÀ 2019 - OTTOBRE 2020

Collaboratore per la realizzazioni di progetti di branding, graphic design, motion graphic e packaging.

Alcuni clienti: *Aborea, Cantina Dorgali, Caia, Hoxell, LuganoDante, Giogantinu.*

• FOTOGRAFO - VIDEOMAKER

FREELANCER | 2018 - OGGI

Fotografo per eventi, still life, prodotti e ritratti. Videomaker per videoclip musicali, eventi, documentari e grafiche animate.

Alcuni clienti: *Bianca Dischi, Choco Gioia, Country Pub, Mis, Red Valley Festival, Heya, Forma e Poesia nel Jazz*

• DESIGNER

FREELANCER | 2017 - OGGI

Grafico, designer e consulente per committenza privata e aziendale. Collaboratore esterno di startup e associazioni artistiche.

Alcuni clienti: *Mush, BioBenessere, Choco Gioia, Jara, MyPartners, Well, Dictart.*

STUDI

• LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA

UNIVERSITÀ DI CAGLIARI | 2015 - 2018

Laurea con tesi sperimentale su museologia e allestimento, mirata alla progettazione di una nuova configurazione museale. Votazione finale: *110 e lode.*

• TIROCINIO

STUDIO TECNICO ING. SANTINO QUARTO | 2018

Tirocinante con mansioni di elaborazione tavole, impaginazione, progettazione grafica e rilievo fotografico.

• LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA

UNIVERSITÀ DI CAGLIARI | 2010 - 2015

Laurea con tesi sull'approccio giapponese all'architettura, incentrata sul rapporto tra opera e contesto naturale.

Votazione finale: *101/110.*

SOFTWARE

• ILLUSTRATOR

• PHOTOSHOP

• AFTER EFFECTS

• KEYSHOT

• BLENDER

• FINAL CUT

• AUTOCAD

• RINOCEROS

• LIGHTROOM

• INDESIGN